

THEATRE DU DIAMANT NOIR

Femme-Phoque et Autres Contes



Théâtre du Diamant Noir 51 Bd de la Digue 86000 POITIERS Tél : 05 49 47 96 92

E-mail : theatredudiamant.noir@wanadoo.fr Site : www.theatredudiamantnoir.fr

Femme-Phoque et Autres contes

Conception et interprétation : Françoise Le Meur



Version 3/6 ans – Le Chaperon Rouge – Le Minotaure

Un conte «Le Chaperon Rouge» mille fois dit, mille fois entendu...
Le mystère de ce conte : Que faut-il faire pour laisser son enfant aller dans la forêt tout en le protégeant des loups ? Incommunicables en tant que tels, nos vécus individuels de la sauvagerie des grands se construisent dans le merveilleux.

Enchaînement entre les deux histoires, le fil rouge qui sauve la petite fille nous conduit à Thésée et au Minotaure. Ce fil d'Ariane entraîne les enfants, vers la difficulté d'être Homme, mais aussi le goût fabuleux d'en devenir un, grâce au poétique, à la tendresse, la cruauté et la compassion.

Version 6/12 ans – Peau d'Ane – La Femme-Phoque

Le lien entre ces deux contes, c'est la peau :

Une Peau D'Ane qui protège l'enfant de la confusion de ses amours. Le conte est dit en vers, il parle d'inceste. Comment recontacter l'expérience infantile de la violence adulte ?

Une Peau de Phoque dans un conte d'initiation qui parle de l'abandon et de la réalisation de soi. Une femme perd sa peau, qui va modifier tout dans le Grand Nord où l'histoire se vit.

Tout démarre par une rencontre avec un phoque...



DUREE

Version 3/6 ans : 30/40 minutes

Version 6/12 ans : 50 minutes

Conception et Interprétation : Françoise LE MEUR
Costume : Pascale ROBIN



“La violence exercée contre les enfants, l'apparente maturité de ceux-ci liée à la télé, à internet, nous font oublier combien il y a malonne les concernant. Ces images de meurtres, de bagarres, de guerre, de viols font partie d'un quotidien télévisé compliqué parce qu'il n'y a pas de place pour la métamorphose, la transformation et le sacré. Notre humanité.

Ce que j'aime dans les contes, classiques et contemporains, c'est que la relation à la voix qui dit, qui prononce les images, accompagne la relation à la peur. Le simple fait de dire prend la forme d'une incantation : Réentendre l'indicible dans un aveu collectif avec une formulation littéraire très précise qui le rend possible.

Sans décor ou presque, avec un peu de lumière seulement pour plus d'agilité, pour plus d'effort, d'ardeur à conquérir avec eux, devant eux, ce que je voudrais être comme une possibilité magique d'affronter ses démons.”

Françoise Le Meur

Merci à Odile AZAGURY et Delphine COTTU

THEATRE DU DIAMANT NOIR



51 Bd de la Digue 86000 POITIERS

Tél : 05 49 47 96 92

E-mail : theatredudiamant.noir@wanadoo.fr

Site : www.theatredudiamantnoir.fr

SIRET : 326 028 982 000 63 APE : 9001 Z Licence : 2-1048335

